

ЛЮБОВЬ ПОСТУЧАЛАСЬ КО МНЕ

Слова В. РЫВИНОЙ

С движением



mf

The piano introduction consists of two staves. The right hand starts with a treble clef, a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and a 3/4 time signature. It begins with a half note chord (F3, A-flat3, C4) followed by a quarter note chord (F3, A-flat3, C4). The left hand starts with a bass clef and a 3/4 time signature, playing a steady quarter-note bass line: F2, A-flat2, C3, F2, A-flat2, C3, F2, A-flat2, C3.



The piano accompaniment continues with two staves. The right hand has a treble clef and plays chords and single notes. The left hand has a bass clef and continues the bass line from the introduction.

По - слу - шай, друг ми - лый, по - слу - шай



The first vocal line is on a treble clef staff. The melody begins with a quarter rest, followed by a quarter note G4, a quarter note A-flat4, and a quarter note B-flat4. The piano accompaniment continues with two staves.

рас - сказ мой о дав - ней ви - не.



The second vocal line is on a treble clef staff. The melody begins with a quarter rest, followed by a quarter note G4, a quarter note A-flat4, a quarter note B-flat4, and a quarter note C5. The piano accompaniment continues with two staves.

Од - на - жды, как в дверь, в мо - ю ду - шу



The third vocal line is on a treble clef staff. The melody begins with a quarter rest, followed by a quarter note G4, a quarter note A-flat4, a quarter note B-flat4, and a quarter note C5. The piano accompaniment continues with two staves.

лю - бовь по - сту - ча - лась ко

Для повторения
мне.

Лю -

- бовь по - сту - ча - лась ко мне.

Для окончания
// - том.

f

Послушай, друг милый, послушай
 Рассказ мой о давней вине.
 Однажды, как в дверь, в мою душу
 Любовь постучалась ко мне.

Она попросила напиться,
 Присев на крылечко моё,
 Но я ей не подал водицы,
 Сначала спросил я её.

Давно ли бредёт и откуда,
 Далёко ль идёт и куда,
 Терзается ль жаждой до боли,
 И впрямь ли нужна ей вода.

И, глядя печально и косо,
 Стояла любовь у плетня,
 Ответила мне на расспросы
 И тихо ушла от меня.

И если, послушай, послушай,
 Она постучит к тебе в дом,
 Ты раньше отдай ей всю душу,
 А спрашивать будешь потом.